

Un giorno a San Luca

In questo collage sono presenti 4 scatti del Santuario di San Luca, Bologna, in 4 momenti della giornata diversi, con luci differenti. La prima immagine è stata scattata in pieno pomeriggio, con il sole alto. trasmette allegria, serenità, grazie alla presenza di un cielo azzurro e limpido. Nella seconda possiamo già notare un lieve cambio di luce. Ancora il sole non è tramontato, ma si iniziano a intravedere colori tipici del tramonto. Nel terzo scatto possiamo apprezzare il momento preciso del tramonto. Le nuvole riflettono la luce rosa, il cielo inizia a scurirsi e si iniziano a vedere le luci artificiali che illuminano il Santuario. Questo scatto è più romantico, il rosa delle nuvole combinato con il blu del cielo creano contrasto e donano dolcezza all'immagine. L'ultima immagine è stata scattata in assenza di luce naturale. Il cielo è blu scuro, l'atmosfera è fredda e San Luca è illuminata soltanto dai fari artificiali. L'immagine è cupa, trasmette un'idea d'immobilità, quiete quasi sovranaturale. L'obiettivo di questa serie di scatti è dimostrare come il solo cambio di luce possa influenzare la realtà, anche se ci troviamo ad osservare lo stesso luogo.

Benedetta Pietrella