

Terza opera: Re del Mondo

Autore: Francesco Cornacchia

Dimensioni: pannello centrale 100x140 cm, pannelli laterali 70x100 cm

Materiale utilizzato: acrilico e foglia d'oro su tavola

Fisicità:

- aveva un cranio molto grande, godeva perciò di un ingente sviluppo cerebrale
- presenta un allungamento pronunciato rispetto agli altri androsauri
- mantiene la stessa batteria di denti
- raggiunse la postura eretta
- sviluppò mani che gli permettevano di maneggiare oggetti e utensili

Luogo d'origine: arcipelago della Tetide.

Fu l'unico dinosauro che sopravvisse all'estinzione di massa probabilmente grazie alla sua grande intelligenza.

Vissuto circa 70 milioni - 12.500 anni fa, questo esemplare comparso nell'era Mesozoica ed è appartenente alla famiglia degli iguanodontoidei. Era vegetariano ed era un androsauroide.

Recenti ritrovamenti: Aix-en-Provence, Francia. Qui furono ritrovati residui di cenere da cui si presuppone avesse appreso l'utilizzo del fuoco. L'uso del fuoco lo aiutò a sopravvivere all'era glaciale.

Tra gli esemplari era diffuso un disordine *cefalico congenito* che portava alla nascita di individui bicefali e tricefali. I tricefali erano venerati come divinità che prendevano il controllo del branco fino alla loro morte.

L'opera è suddivisa in tre pannelli, di cui due laterali dove il *trinusrex lascauxis* è rappresentato in due forme diverse: il primo è di colore viola e regge un bastone, il secondo è di colore giallo, ha forme del genere femminile e regge un bastone sottile in una mano mentre nell'altra mantiene un uovo.



