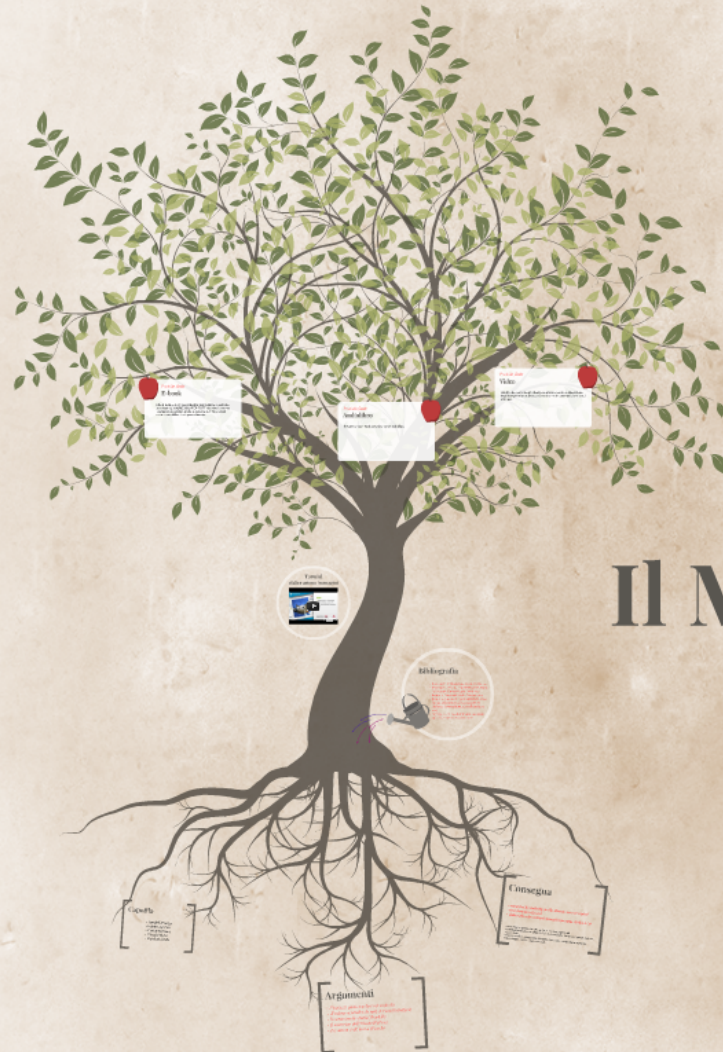


Il Mauriziano ritrovato

Progetto A SCUOLA COL PATRIMONIO



Il Mauriziano ritrovato

Progetto A SCUOLA COL PATRIMONIO

Capofila

- Tondelli Enrico
- Fahim Jasmin
- Cottafavi Sara
- Fiocchi Alice
- Conforti Linda

Argomenti

- *Il palazzo quattrocentesco (Conforti)*
- *Il salone centrale e la sala storica (Cottafavi)*
- *Il camerino dei poeti (Tondelli)*
- *Il camerino dell'Ariosto (Fahim)*
- *La stanza degli Orazi (Fiocchi)*

Consegna

- *immagini formato jpg 70 dpi almeno 500x800 pixel*
- *testi formato rtf o txt*
- *didascalie e descrizioni immagini formato rtf doc o txt*

I testi devono essere semplici e chiari, ma non superficiali.

Le immagini vengono scattate in loco o scansionate dai testi (in questo caso va citato il testo).

Appuntamento in piattaforma MOODLE per forum, condivisione materiali, monitoraggio attività - ar.gnomio.com

Bibliografia

- *Bellocchi U., Il Mauriziano, Reggio Emilia 1967*
- *Bellocchi U., Fava B., L'interpretazione grafica dell'Orlando Furioso Reggio Emilia 1961*
- *Beguin S., Nicolo dell'Abate Bologna, 1969.*
- *Beguin S., Piccinin F., Nicolo dell'Abate, storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau, Cinisello Balsamo, 2005*
- *Mezzetti A., Per Nicolò dell'Abate: mostra di affreschi restaurati, Modena, 1970*



Tutorial elaborazione immagini





Prodotto finale

E-book

I file di testo e le immagini degli allievi servirno a costruire un e-book IL MAURIZIANO PER TUTTI che dovrà rendere i contenuti accessibili anche a persone con minorazioni visive e con difficoltà di apprendimento.

Prodotto finale

Audiolibro

Il nostro e-book sarà corredato da un audiolibro.

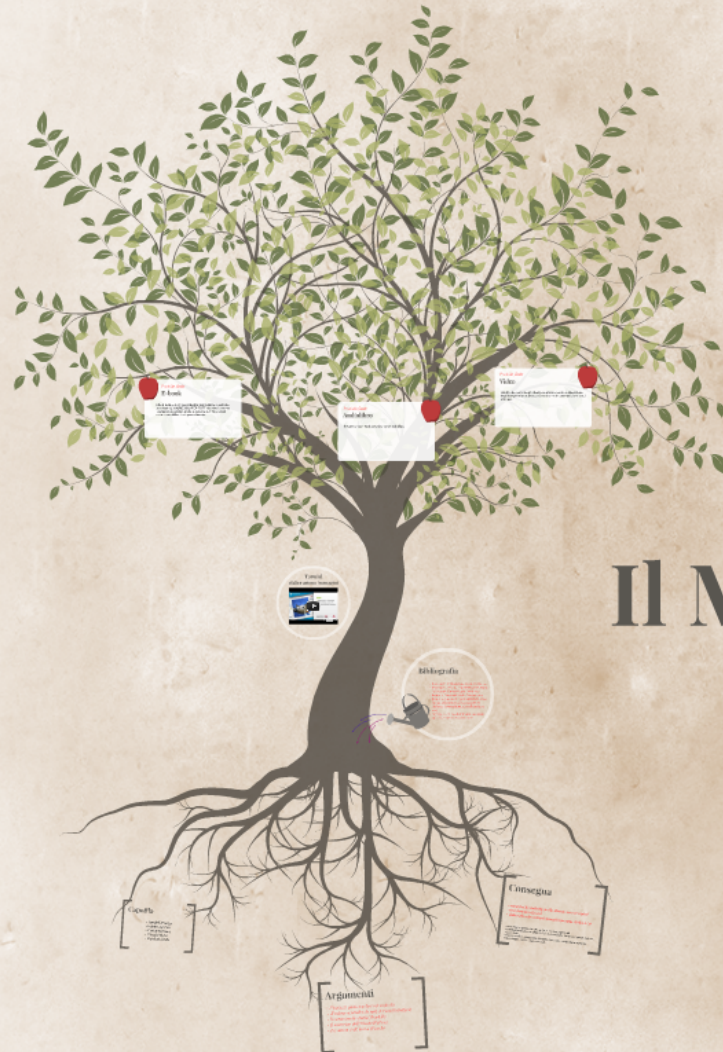


Prodotto finale

Video

Alla fine del percorso gli allievi produrranno con la collaborazione degli insegnanti un elaborato video che ne documenterà i contenuti principali.





Il Mauriziano ritrovato

Progetto A SCUOLA COL PATRIMONIO