



1. Janszoon Willem Blaeuw, Globo terrestre, 1635 ca. Legno, gesso e cartapesta ricoperta di carta stampata. Bologna, Museo della Specola.  
Fonte: [https://museospecola.difa.unibo.it/italiano/glo\\_53.html](https://museospecola.difa.unibo.it/italiano/glo_53.html)

Punto di partenza del percorso espositivo



2. Pittore di Nausicaa, Anfora attica con Odisseo e Nausicaa, 440 a.C. circa. Ceramica a figure rosse. Monaco di Baviera, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek.  
Fonte: <https://www.mostraulisse.it/it/percorso-espositivo/piano-terra/omero-e-l-elaborazione-del-mito-nell-antichita/>

Il viaggio in mare per scoprire se stessi e per sperimentare l'altro, il diverso, per riconoscerlo ed accoglierlo



3. Tessera hospitalis con iscrizione in greco, II-I sec. a.C. Avorio. Marsala, Museo Archeologico Regionale Lilibeo.  
Fonte: <http://www.parcollilibeo.it/per-visitare-il-museo-archeologico-regionale-lilibeo-di-marsala/>

Il viaggio in mare verso un mondo ultraterreno, verso l'ignoto, l'oblio, l'abisso



7. Tomba del Tuffatore, coperchio con scena di tuffo in mare, 480-470 a.C. Lastre di travertino affrescate. Paestum, Museo Archeologico Nazionale.  
Fonte: [https://it.m.wikipedia.org/wiki/File:Paestum\\_Tuffatore.jpg](https://it.m.wikipedia.org/wiki/File:Paestum_Tuffatore.jpg)



4. Giovanni Iudice, Le stelle del mare, 2019. Olio su tela. Rimini, Palazzi Dell'Arte.  
Fonte: <https://palazziarerimini.it/collezione/stelle-mare-giovanni-iudice/>

Il viaggio in mare, quello dei migranti, verso una nuova esistenza, tra pericoli, paure, dubbi, inquietudini, sogni



5. Timothy Schmalz, Angels Unawares, 2019. Bronzo. Città del Vaticano, Piazza San Pietro.  
Fonte: <https://www.npr.org/sections/thesalt/2019/12/10/784206222/how-one-small-bag-of-food-on-a-giant-sculpture-tells-a-million-immigrant-tales?hpid=hp-main-story%3Aangels-unawares%3Ahomepage%2Fstory&t=1622801778426>



6. Massimo Sestini, Operazione Mare Nostrum: migranti al largo delle coste della Libia, 7 giugno 2014. Fotografia.  
Fonte: <https://www.artribune.com/operazione-mare-nostrum/>



Keone & Mari Madrid, We Are, 2018



Bill Viola, The Raft, 2004



MARE INTERCULTURALE

Fonte: <https://www.viaggiareconlenza.com/wp-content/uploads/2017/01/php-tarayici-dili-768x480-1.jpg>



8. Nikolaj Bendix Skyum Larsen, End of Dreams, installazione sottomarina di 48 sculture in concrete canvas, 2014. Pizzo Calabro (VV).  
Fonte: <https://ilrestodelcaffe.wordpress.com/2014/06/09/end-of-dreams-ode-to-the-perished-nikolaj-bendix-skyum-larsen/>



9. Maggi Hambling, 2016, 2016. Olio su tela. Londra, Tate Gallery.  
Fonte: <https://www.tate.org.uk/art/artworks/hambling-2016-t15037>