

Giorgia Messina, *La speranza è nel disegno* 2020

Il progetto grafico rappresenta un individuo incatenato alla testa e un foglio il quale viene rappresentato un paesaggio.

La persona incatenata è realizzata in bianco e nero, per trasmettere la tristezza del momento, che viene intensificata dalla catena che gli circonda la parte superiore della testa. Quest ultima sta a indicare la limitazione della mente che non riesce a trovare via di fuga se non dall'arte, in particolar modo nel disegno. Infatti, proprio il disegno rappresenta la speranza di un futuro gioioso.

Il lavoro è frutto di numerose informazioni fornite dalle varie piattaforme: dai social network ai telegiornali. Questo, è stato ampliato dalle mie sensazioni e dalla mia percezione della realtà.