

Abbiamo selezionato alcuni dei progetti per illustrare la varietà di linguaggi utilizzati per condurre questo racconto: abbiamo ad esempio il dramma musicale *Unreported inbound Palermo*, lo spettacolo teatrale *I-TIGI. Canto per Ustica*, l'installazione *A proposito di Ustica*, le vignette satiriche ed il videogioco.

Le immagini presentate sono in alcuni casi le locandine degli eventi, in altri scatti che documentano lo spettacolo in sé; per *I-TIGI. Canto per Ustica* e *Di fronte agli occhi degli altri* abbiamo allegato anche dei video con riprese dell'evento e interviste agli artisti.

In sitografia sono presenti link che riportano a schede descrittive degli eventi e manifestazioni presentati in foto dove è possibile ottenere maggiori informazioni su ognuno di essi; in particolar modo, attraverso il link <http://attornoalmuseo.it/>, è possibile accedere a un archivio digitale di tutti gli eventi che si sono sviluppati attorno al Museo per la Memoria di Ustica ogni anno dal 2010. Non potendo presentarli tutti, abbiamo selezionato lo spettacolo di Virgilio Sieni ispirato alla strage perché particolarmente significativo.

Il videogioco Progetto Ustica invece è un'iniziativa promossa dall'Associazione Parenti delle Vittime che non ha, nonostante lo strumento utilizzato, uno scopo meramente ludico, ma si propone come obiettivo la ricostruzione virtuale degli eventi, permettendo al giocatore/spettatore di immedesimarsi nei passeggeri del volo e di esplorare l'interno e l'esterno dell'aereo. Al progetto è stato dedicato un sito web, in cui si presenta l'iniziativa e un video teaser.