



UN RISVEGLIO SGUALCITO

L'immagine raffigura un letto disfatto di prima mattina con focus sulle pieghe del coprimateasso, causate dal peso del corpo sulla morbidezza del letto.

In alto sporge un cuscino chiaro a pois, anch'esso stropicciato; in basso a destra si intravede il lenzuolo con lo stesso motivo del cuscino, quasi appallottolato.

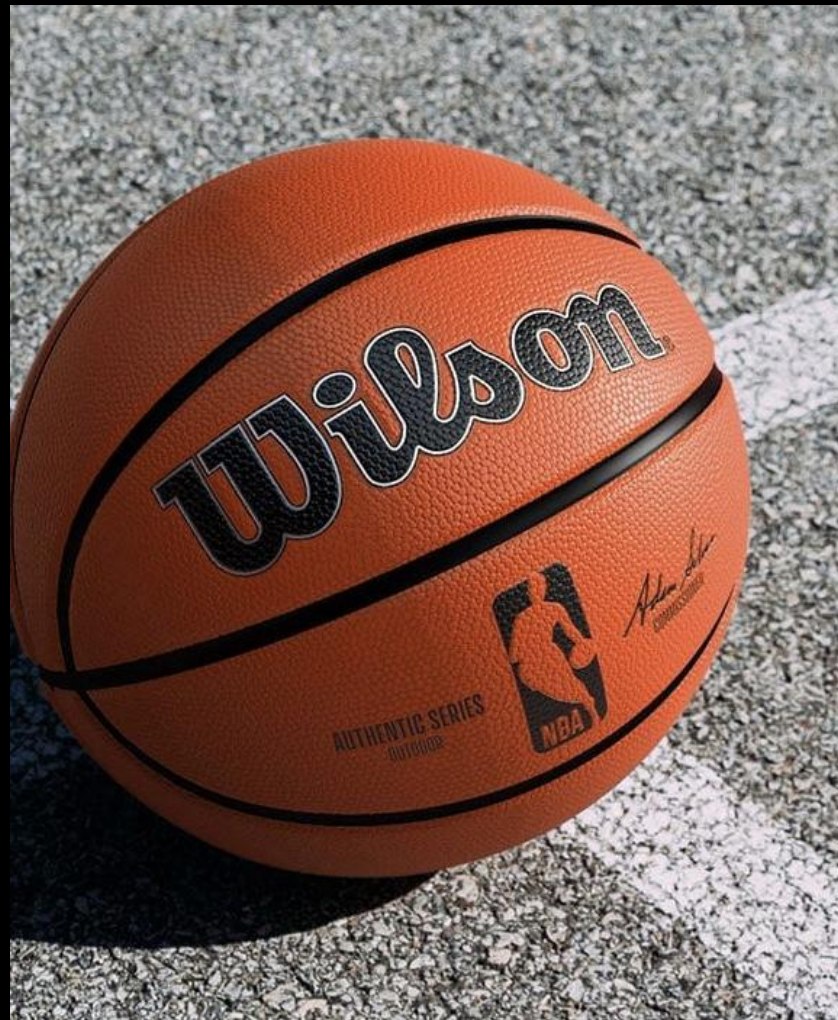
L'idea di questa fotografia è nata come associazione con le pieghe della tela di partenza.



UN TENERO PASTO

In questa immagine è presente un panino avvolto in fogli di alluminio e carta, appoggiato su un tavolo marrone di legno.

Poniamo l'attenzione sul contrasto tra il liscio del tavolo e l'irregolarità dell'involucro, frastagliato e ripiegato più volte su sé stesso. Questo contrasto riprende l'effetto ottenuto da Manzoni nell'opera di partenza.



UN'INTENSA ATTIVITÀ POMERIDIANA

Nell'immagine presentata è raffigurata una palla da basket adagiata sul cemento, nell'incrocio delle linee del campo di gioco.

Nella foto riusciamo ad individuare i numerosi dettagli della palla, tra i quali le scanalature e i pori della palla. Grazie a questi elementi possiamo percepire la ruvidità e l'irregolarità dell'oggetto.



UN SOFFICE RITORNO

L'immagine raffigura la fotografia di un gatto seduto sul pavimento grigio di casa, come ad attendere il ritorno a casa del padrone.

Il fuoco dalla foto è sul pelo quasi tigrato del gatto, per evidenziare la sua morbidezza.