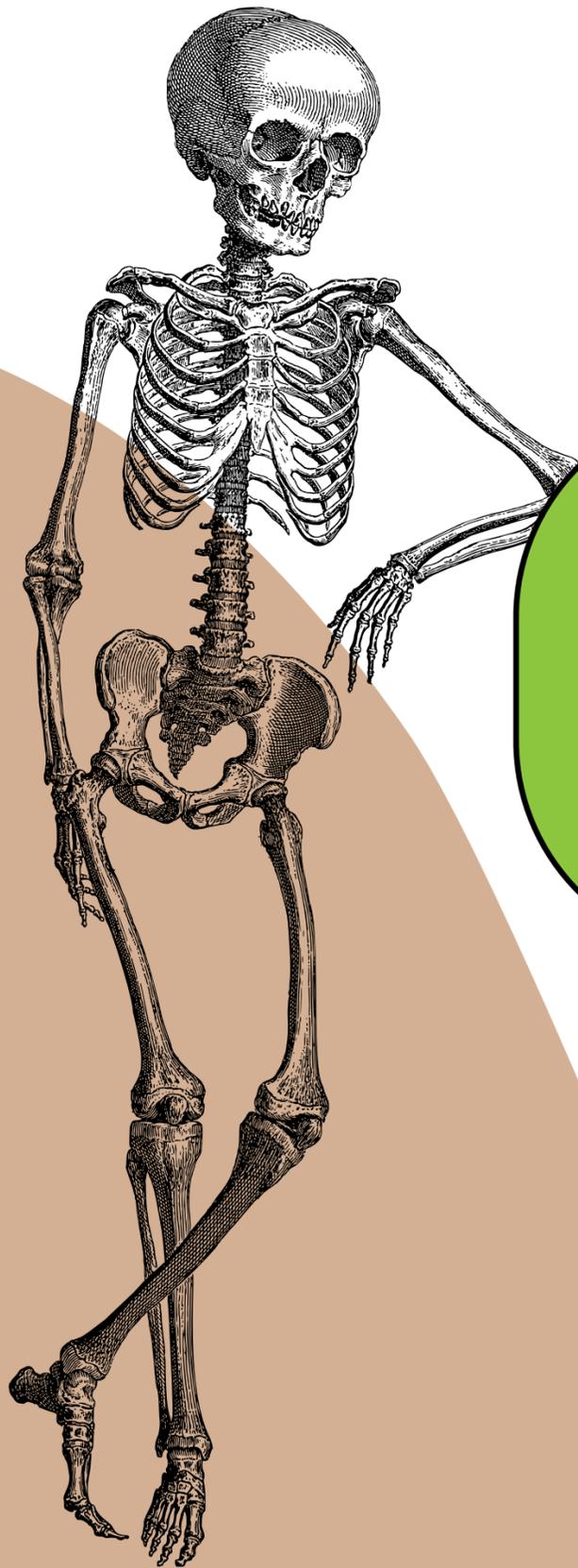


A cura di  
Alessio Baglioni  
e Matteo Cavalli

# A scuola di musei

Proposta di attività didattica  
sui musei scientifici bolognesi.



## **Obiettivi:**

- visitare e conoscere i principali musei scientifici bolognesi;
- affrontare attività didattiche specifiche in museo;
- costruire in classe un museo didattico con i prodotti delle esperienze museali;
- sviluppare un dialogo tra scuola e museo.

## **Competenze:**

alla fine delle attività gli studenti

- sviluppano capacità relazionali di lavoro in gruppo;
- sviluppano uno sguardo critico verso i problemi e capacità di risoluzione agli stessi;
- si approcciano alle realtà culturali del territorio e al patrimonio storico-scientifico.

## **Target:**

le seguenti proposte sono state pensate per un tipo di approccio esperienziale affrontabile nell'ambito della scuola secondaria di primo grado. I temi specifici possono comunque essere adattati in complessità sia per una primaria che per una secondaria di secondo grado.

## **Tempistiche:**

il progetto si può articolare come esperienza didattica da affrontare lungo tutto l'anno, in modo da poter alternare attività al museo e lezioni in classe. Eventualmente il progetto può essere riadattato con tempistiche più ristrette e idonee alle varie esigenze.

## Svolgimento

● *La proposta didattica si sviluppa in due fasi.*

-> *Fase 1: laboratori in museo.* A ogni attività la classe verrà divisa in 4 gruppi omogenei, ognuno dei quali lavorerà con l'obiettivo di produrre un manufatto, seguendo l'esempio dei vari scienziati assegnati a ciascuna materia. Ciascun laboratorio unirà quindi una parte teorica con una pratica.



# Laboratorio sull'evoluzione delle braccia.



Durante la mia attività verrà affrontato il tema dei cambiamenti morfologici del braccio in vari gruppi di vertebrati, focalizzandosi sui cambiamenti in funzione dell'ambiente.

ANATOMIA  
COMPARATA



Manufatto prodotto: schema riassuntivo dei cambiamenti delle braccia, oppure puzzle interattivo componibile dei vari elementi ossei, da poter incastrare e cambiare all'occorrenza.

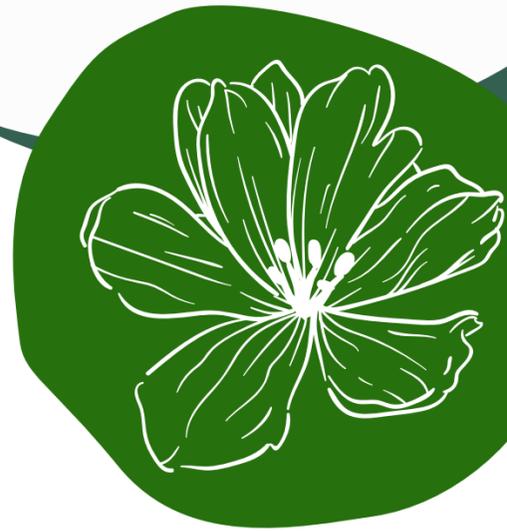
Con:  
Antonio  
Alessandrini

# Laboratorio di creazione di un erbario.



In questo laboratorio i ragazzi e le ragazze impareranno i rudimenti della classificazione delle piante, della raccolta e dell'utilizzo delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento sul campo.

## BOTANICA



Manufatto prodotto:  
erbario sulle piante del  
territorio.



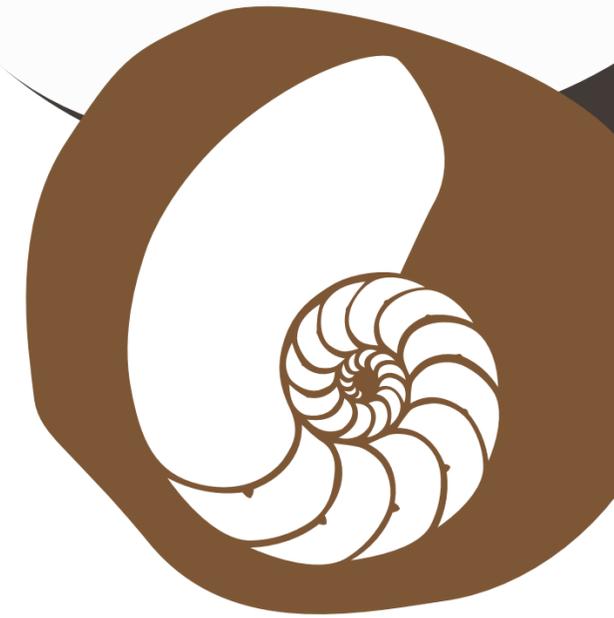
Con:  
Antonio  
Bertoloni

# Laboratorio di ricostruzione paleobiologica.



Paleontologia

Grazie all'osservazione di reperti fossili e al ragionamento deduttivo i ragazzi riusciranno a ipotizzare e ricostruire l'aspetto di un organismo partendo dalle sue tracce fossili (scheletro, impronte, ecc.).



Manufatto prodotto: ricostruzioni secondo lo stile preferito dal gruppo (disegno a mano, disegno digitale, sculture ecc..) di vari organismi fossili.

Con:  
Giovanni  
Capellini

# Laboratorio di produzione calchi di crani.

ANTROPOLOGIA

Nel mio laboratorio capiremo  
come dal cranio si possa  
ricostruire l'aspetto  
dell'individuo in vita, e vedremo  
come tali caratteristiche si siano  
modificate nel tempo nei vari  
generi *Homo*.



Manufatto prodotto: calco (o calchi)  
di vari generi e specie di antenati  
umani.



Con:  
Fabio  
Frassetto





-> *Fase 2:*

Sviluppo di un museo didattico a scuola.

Grazie ai lavori dei vari gruppi sarà possibile unire e conservare assieme i vari manufatti prodotti, in modo tale da avere uno strumento accessibile a chiunque voglia approfondire le materie di riferimento.

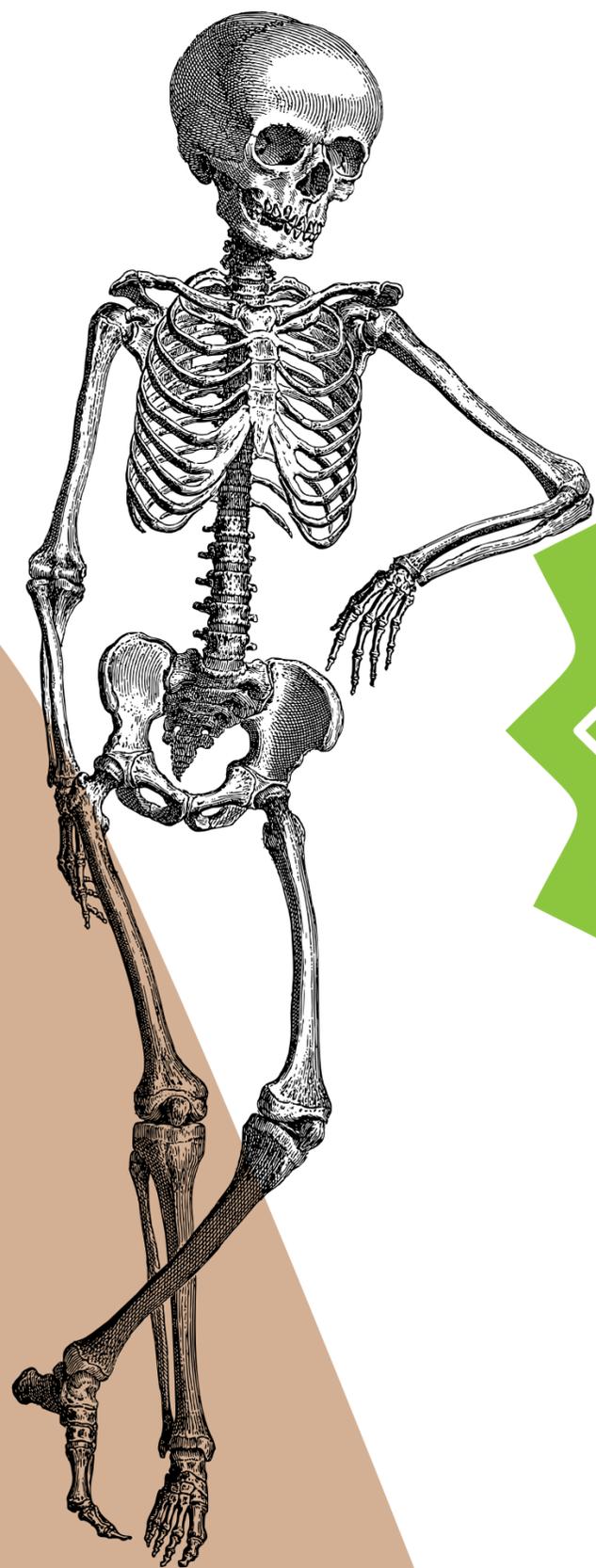
Museo  
didattico



Manufatto prodotto: museo  
didattico scolastico delle scienze  
naturali.



Con:  
Luigi  
Bombicci



Grazie  
dell'attenzione.

