



**Musei Vaticani**  
Esperienze Museo Scuola

**NARRAZIONI VISIVE...**

Questa sezione accoglie immagini diverse che declinano in modalità altrettanto diverse il tema il bambino e la città. Le immagini opportunamente selezionate sono riconducibili a differenti forme espressive (fotografia, street art, cinema) che pur manipolando la medesima sostanza visiva, ridefiniscono e trasformano il binomio bambino-città, narrazione aspetti di volta in volta nuovi.

All'interno di questo corpus visivo, l'attenzione si focalizza su immagini che, spazialmente e temporalmente distanti, rappresentano il bambino e la città, sommando una lettura ogni volta nuova e semanticamente geniale.



**MONTESSORI E LA PEDAGOGIA SPECIALE**



**Maria Montessori e i principi della pedagogia emendativa**  
Mariano Quirici

Maria Montessori (Chiavavalle 1870-Noordwijk 1952), prima donna laureata in medicina (1896), viene nominata assistente alla clinica psichiatrica dell'Università di Roma.

Il problema dell'educazione dei minorati costituisce uno dei suoi principali ambiti di interesse. Leggendo *Scuola e Società* modifica il suo approccio antropologico, medico e pedagogico nel lavoro condotto con i bambini con ritardo mentale dell'ospedale psichiatrico di Roma.

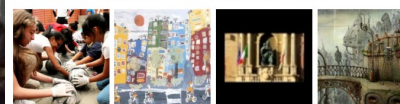
Montessori segue il metodo dell'educabilità, dell'educazione sensoriale e una didattica adatta ai bambini con "bisogni speciali".

**SPERIMENTAZIONI VISIVE...**

Questa sezione accoglie immagini che afferiscono a linguaggi visivi differenti come la performance, il disegno, il video e il videogioco.

Questi linguaggi, al di là delle diverse modalità espressive, spostano l'attenzione sul fare del bambino, produttore di immagini all'interno di un dato contesto urbano o a esso immediatamente riconducibile.

In breve, il bambino non è oggetto di rappresentazione, ma autore di rappresentazioni nella città.



**I Musei Vaticani e il MOdE-Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna riflettono sul tema**

# Spazi e tempi formativi tra musei, università e scuola



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE D'ATENEO



**Primo evento**

In occasione del Seminario di Formazione Insegnanti (Musei Vaticani/ANISA/MAXXI) intervento su  
*Architetture virtuali per costruire una buona educazione al patrimonio*  
11 novembre | MAXXI | Roma

**Secondo evento\***

*Musei e Educazione: fruire dei patrimoni nei nuovi allestimenti del MOdE*  
12 dicembre | Dipartimento di Scienze dell'Educazione | Università di Bologna

**Terzo evento\***

*I Musei Vaticani "aprono le porte" alle scuole: proposta di alternanza scuola-lavoro*  
11 maggio | Musei Vaticani | Città del Vaticano

**Coordinamento scientifico:**

CHIARA PANCIROLI (MOdE, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna)  
MARIA SERLUPI (Ufficio attività didattiche, Musei Vaticani)

\*La partecipazione a ciascuno dei due eventi costituisce titolo ai fini della formazione e dell'aggiornamento degli insegnanti.

Segui gli aggiornamenti su  
[www.mode.unibo.it](http://www.mode.unibo.it)  
<http://mv.vatican.va/>